

Fe de errores: «Semiología neurológica en la obra de Gonzalo de Berceo» [Neurosciences and History. 2024;12(4):182-209]

J. J. Ruiz Ezquerro

Neurólogo e Historiador. Ex jefe de la Sección de Neurología y del Servicio de Medicina Interna. Complejo Asistencial de Zamora, Zamora, España.

La figura 1 del artículo no corresponde a un retrato idealizado de Gonzalo de Berceo, ni su ubicación es la sede del Instituto de Estudios Riojanos, como se recoge en algunas fuentes. Se trata de una representación de Vincent de Beauvais (1190-1264) en la obra *Speculum historiale*, en su versión francesa traducida por Jean de Vignay y publicada en Brujas¹.

Véase contenido relacionado en:

Neurosciences and History. 2024;12(4):182-209.

Bibliografía

1. de Beauvais V. *Speculum historiale*, vol. 1. de Vignay J, trad. Brujas: [sn]; c. 1478-1480.



Figura 1. Representación de Vincent de Beauvais (1190-1264) en la obra *Speculum historiale*, en su versión francesa traducida por Jean de Vignay y publicada en Brujas¹.